

幕末 維新

2017-2018

上町台地 ゆかりの地を訪ねる⑦

大阪城天守閣

研究副主幹

宮本裕次



まぼろしの玉造講武所

幕末、大坂城のすぐ南に「玉造講武所」と呼ばれる兵士の訓練施設がありました。存在した期間が短いため注目度は低く、場所を示す手がかりも断片的にしかありません。石碑などありません。ですがこの玉造講武所は、幕末の大坂城にとって重要な意味を持っていました。

坂城を訪れた將軍徳川家茂（いへもち）は、筋鉄門内側の訓練場に赴き、銃隊の訓練を上覧しました。同じ月に大坂で最初の講武所が同所に設置されますが、この付近は手狭だったので玉造口南側の空き地も整備されます。

慶応元（1865）年閏5月、幕府の権威回復を目指す家茂は、第2次長州戦争を指揮するため大坂城に入りまし

た。ペリーの浦賀来航を機に武士の資質向上が叫ばれるようになり、これを背景に安政3（1856）年、旗本・御家人の鍛錬施設として発足しました。はじめは伝統的な武芸も重視され組織も未熟でしたが、次第に歩兵や砲兵を中核とした実戦部隊の訓練機関としての色彩を強め、幕府の軍制改革の一翼を担うようになり

ました。以後家茂は翌年に向け、計16度も玉造講武所に出向き訓練を視察しています。陣羽織を着用し、居住していた本丸御殿から大手門を通り、徒歩で往復しました。視察の折には付近の往来が禁止され、町

江戸の動きに合わせ、大坂城でも在番する武士のための鍛錬施設が作られました。場所は筋鉄門（すしがねもん）の内側一帯と玉造口の南側でした。文久3（1863）年5月7日、この時初めて大

坂城を訪れた將軍徳川家茂（いへもち）は、筋鉄門内側の訓練場に赴き、銃隊の訓練を上覧しました。同じ月に大坂で最初の講武所が同所に設置されますが、この付近は手狭だったので玉造口南側の空き地も整備されます。



⑤筋鉄門内訓練場の推定地付近

⑥玉造講武所の推定範囲とパル法門坂付近

撮影協力：大阪歴史博物館、KKRホテル大阪

大阪城天守閣×うゑまち 連携企画

大槻能楽堂

中央区上町A・7
電話06・6761・8055

新春能二〇一八



人間国宝をはじめ、東西の名人や人気役者が多数出演して新年を祝う恒例の新春能。吉例となつて「翁」で平和と繁栄の祈りを捧げる大夫を演じるのは、3日は梅若実を襲名する梅若玄祥（人間国宝）、4日は観世鎮之丞。3日の三番三（大蔵流）は茂山逸平、4日の三番叟（和泉流）は野村萬斎と、2018年も豪華な顔合わせで幕を明けます。

ほかに離縁状を突き付けられた妻の執念が小気味よい茂山あきらの狂言「延命袋」、白鷺が位階を賜る観世喜之の能「鷺」、舅とのコミカルな掛け合いが楽しい野村万作（人間国宝）の狂言「舟渡智」と、天皇へ



1月3日(水)・4日(木) 入場料は、一般S席9600円、A席8000円、B席6900円、学生席5300円。

1月27日(土) 能の魅力を探るシリーズ-能と和歌- ●お話 中西進「万葉集に詠まれた佐用姫と狭手彦の悲恋の物語」能「松浦佐用姫」赤松禎友 ●午後2時開演 ●前売り5400円 学生前売り2700円

山本能楽堂

中央区徳井町1・3・6
電話06・6943・9454

はじめての上方伝統芸能SHOW vol.2



12月4日(月)

「たに川」の芸妓によるお座敷遊び「浪花の四季」「どら」とら、林本大ほかによる能「高砂」を上演。上方の伝統芸能を一度に堪能できるプログラムです。同楽堂のアプリを使うと、字幕やありすと一緒に観劇をより楽しめます。午後4時開演。入場料は前売2000円、当日2500円。

12月31日(日) 初心者のための上方伝統芸能ナイト 大晦日スペシャル

●能、文楽、落語、浪曲、講談、女道楽の上演。お楽しみ抽選会や鏡開きで賑やかに新年を迎えます。 ●午後9時半～午前0時半 ●正面席5500円 ワキ・2階席4000円(いずれもワンドリンク付き)

ホームページもご覧下さい ビーバーの仲介 検索

売却力に「自信」があります。

無料査定 秘密厳守 安心の買取

適切な対応と価格で売却のお手伝いをいたします。

新築・中古・仲介・買取
その他不動産のことならお任せ下さい!

買取相談
大歓迎!

売物件大募集!!

ビーバーハウスは
売却力に「自信」があります。

中古住宅の売却は
0120-37-2846

土地売却は
06-6704-7743

株式会社ビーバーハウス 天王寺営業所

0120-37-2846

新しいあなたらしさの すまい方

COOPERATIVE HOUSE JOURNAL

見晴らしを生かす
眺望を考えた家づくり

第4回

▲コーポラティブハウス8階住戸のリビング。緑の借景がパノラマで見えるようにデザインした。

コーポラティブハウスならではの設計条件として、「見晴らし」があります。

コーポラティブハウスの建物規模は10階前後の中高層が一般的です。マンションと同じく、階数が高い部屋ほど、陽当たり・眺望の条件は良くなります。都心の建物が立ち並ぶ環境では見晴らしは大きなメリットです。

そこにコーポラティブハウスの自由設計を取り入れると、眺望を生かした様々なプランが生まれます。同じ景色を眺めるにしても、リビングでソファに座りながら、お風呂に入りながら…など、イメージする状況は人それぞれ。設計者は、どの位置から何を見たいのかを入居者から聞き取りながら、プランニングを進めます。

▲6階の別住戸の浴室。この住戸は緑の借景を浴槽から眺めるプランとなっている。

コーポラティブハウス…住人が共同で事業主となり、自由設計の集合住宅を建てる方式。

問合せ/アトリエホロニカ一級建築士事務所 ☎06-6775-6024 <http://www.holonica.com> TEXT/MOMOKO MORIKAWA